## 並木ドリーム 第419号 2019. 3. 27 茨城県立並木中等教育学校 校長通信

## 快挙!全国中学ビブリオバトルで準優勝!

3月24日(日),よみうり大手町ホールで「<mark>第2回全国中学ビブリオバトル決勝大会</mark>」 (活字文化推進会議主催,読売新聞社主管)が開催されました。本校からは学校代表と して,**2年次の佐藤桃花さん**が出場しました。本校では,**1年次~3年次の国語の授業** でビブリオバトルを実施しており,学級予選・学年決勝・前期生決勝を行い,代表者を 決めました。

ビブリオバトル決勝大会は、19都道府県の54人が出場し、予選・準決勝・決勝を行

い、グランドチャンプ本を決定しました。佐藤さんは、予選と準決勝のチャンプ本となり、決勝に進出しました。4名が決勝に進出し、佐藤さんはその中で準グランドチャンプ本(準優勝)となりました!佐藤さんは、とても喜んでいました。
佐藤さんが紹介したのは、「神様の裏の顔」(藤崎翔著、KADOKAWA)です。佐藤さんは、「聴き手に自分の考えを分かりやすく伝える」ことがとても上手にできていました。その本を読んだことがない人にも内容がイメージできるよう、プレゼンに入れると思いました。その本を読んだことがない人にも内容がイメージできるよう、プレゼンに入れると思いました。この情報の教理は、「フェーサイトを持ちれていました。この情報の教理は、「フェーサイトを持ちれていました。この情報の教理は、「フェーサイトを持ちれていました。この情報の教理は、「フェーサイトを持ちれていました。この情報の教理は、「フェーサイトを持ちれていました。この情報の教理は、「フェーサイトを持ちれていました。この情報の教理は、「フェーサイトを持ちれていました。」

ました。その本を読んだことがない人にも内容がイメージできるよう,ブレゼンに入れる情報がよく吟味されていました。この情報の整理は,「フォーサイト手帳」にメモをしながら行ったそうです。また,観客の反応や状況に応じて話す内容を変えるなど,臨機応変にプレゼンを行うことができていました。この臨機応変さによって,より佐藤さんの思いがリアルに伝わってきました。今回の大会にはゲストで,直木賞作家の森絵都さん,推理作家の深水黎一郎さん,芸人の小野島徹さんがいらっしゃっていました。御三方のお話もとても面白かったです。深水さんが,ビブリオバトルで好きな本を紹介することについて,「何らかの形で作者に愛情の行為として伝わる。そうすると作者は喜ぶので,紹介してほしい。」とおっしゃっていたことがとても素敵だなと思いました。本校では,これからもビブリオバトルに取り組んでいきたいと思います。

年の佐藤桃花さん(4) 駆り上げたのは、 決勝大会」 たのではという疑惑を描い教師が実は凶悪殺人犯だっ ンバーワンを決める「第2 人たちから尊敬されていた 全国中学ビブリオバトル 東京都千代田区のよみう 5  $\overline{\circ}$ (つくば市) 2 県立並木中 KADO 5克新聞」 二十九年三月二十 )が準 語り、聴衆を引きつけた。 ここまでたどりついた」と んでいて、クラス代表から「学校でビブリオに取り組 の顔といっても怖いだけで なった教師の葬式に参列し 笑顔で語 に入りは、東野圭吾作品。 ~5冊は読む。最近のお気 せてある作品の魅力を た7人の会話で展開する。 KAWA) ° いくつもの伏線が張り巡ら ミステリー専門で、 九五 面日 よ付 りけ

## 全国中学ビブリオ 佐藤さんが準V











